






























































Tableau synthétique des plâtres présents dans la collection du lycée Gambetta à Tourcoing - ESSAI TRI








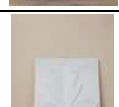








Description		Dimensions en cm (le dernier chiffre est celui de la hauteur)	Nom du modèle original	Auteur et datation	Copie intégrale ou Citation	Lieu de conservation de l'original (d'après les sources)	Présence actuelle confirmée	Atelier de moulage	N° de référence du moulage, nom... indiqués sur le plâtre	Présence d'un cachet d'atelier	Prix catalogue	Références bibliographiques anciennes	Date d'entrée dans les collections du lycée	Coût d'acquisition	Numéro du cliché inventaire	Informations diverses
Bas relief		70 x 70	Vase à décors dyonisiaques dit Vase Borghèse	production grecque (panhellénique) 40 - 30 avant JC	Citation	Louvre	OUI	Desachy	2941		18 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 10)	Octobre 1885	80 Francs	IVR31_20145900060NUC4A.jpg	Partie du vase présentant une bacchante aux castagnettes et un faune à l'aulos. Porte l'inscription "Bas relief antique - Citation du Vase Borghèse - Musée du Louvre". Les ateliers du Louvre proposent également ce plâtre, qui fait alors partie d'une série de 7 (n° 628 à 634), ainsi qu'un tirage de l'intégralité du vase (n°623).
Bas relief		43 x 85	Procession de taureaux et de servants du temple	Egypte	Citation	Musée de Boulaq (actuel musée égyptien), Caire	NON	Desachy	2431		6 francs	* Programme officiel, 1906 (page 11)	Octobre 1885	20 Francs	IVR31_20145900061NUC4A.jpg	Panneau appartenant à une série de 6 représentant l'intégralité de la procession
Bas relief		29 x 69	Faune à la panthère	travail romain ?		Musée du Vatican	NON	Desachy	218		4 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 11)	Octobre 1885	30 Francs	IVR31_20145900073NUC4A.jpg	
Bas relief		30 x 65	Panneau de meuble provenant du château d'Anet : médaillon central avec personnage féminin soutenu par deux sphinges adossées et surmonté par un aigle aux ailes déployées	XVIème siècle	Intégralité du panneau, mais pas du décor...			UCAD	931	cachet de l'atelier (voir cliché IVR31_20145900076NUC4A.jpg)			Novembre 1901	40 Francs	IVR31_20145900075NUC4A.jpg	Il existe un autre moulage à l'école Boule
Bas relief		30 x 65	Panneau de meuble provenant du château d'Anet : médaillon central avec semeuse soutenu par deux sphinges adossées et surmonté par un aigle aux ailes déployées	XVIème siècle	Intégralité du panneau, mais pas du décor...			UCAD	932	cachet de l'atelier (voir cliché IVR31_20145900076NUC4A.jpg)			Novembre 1901	40 Francs	IVR31_20145900122NUC4A.jpg	Il existe un autre moulage à l'école Boule
Bas relief		53 x 96	Victoire rattachant sa sandale	Grèce Vème siècle avant JC	Citation	Musée de l'Acropole, Athènes	OUI	Desachy	633		18 francs		Octobre 1909	80 Francs	IVR31_20145900077NUC4A.jpg	Panneau provenant du temple d'Athéna Niké, autrefois appelé Temple de la Victoire Aptère. Plâtre également proposé par les ateliers du Louvre, sous le n°2064.
Bas relief		22 x 58	Putti flutiste appuyé sur son cadre mouluré	Donatello 1444 - 1450	Intégralité du panneau, mais pas du décor...	Basilique St Antoine, Padoue	OUI						Octobre 1912	20 Francs	IVR31_20145900088NUC4A.jpg	Face arrière de l'autel principal. Fait partie d'un ensemble de 14 anges (10 musiciens et 4 chanteurs)
Bas relief		46 x 35	Griffon	travail romain		Musée du Vatican	NON	Desachy	103		3 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906	Octobre 1885	25 Francs	IVR31_20145900091NUC4A.jpg	
Statue en pied		90 x 103	Gladiateur Borghèse	Agasias d'Ephèse, fils de Dositheos 100 avant JC	Intégralité	Musée du Louvre	OUI	Desachy	2919		45 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 13) * Le professorat du dessin, 1906	Octobre 1885	240 Francs	IVR31_20145900057NUC4A.jpg	Précisé dans le catalogue Desachy "réduction mathématique". Il en existe un modèle plus réduit (45 cm) sous le n°2223 au prix de 9 francs. Les ateliers du Louvre en proposent une reproduction à l'échelle 1 à 550 francs, ainsi que de nombreux "membres détachés"
Statue en pied		35 x 60 x 100	Uranie assise	Romaine	Intégralité	Musée du Vatican	NON	Desachy	1337		70 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906	Octobre 1885	140 Francs	IVR31_20145900096NUC4A.jpg	Statue trouvée à Tivoli en 1774. Elle a fait partie des œuvres ramenées au Louvre lors des campagnes napoléoniennes et rendues ensuite... Il existe une copie réduite et libre, datée vers 1785-1789, attribuée à Johann Heinrich Dannecker. Desachy en propose une réduction à 40 cm, sous le n°2214, au prix de 10 francs
Statue en pied		35 x 108 (hauteur avec socle) le catalogue précise qu'il s'agit d'une réduction mathématique	Mars Borghèse	Grèce Vème siècle avant JC	Intégralité	Musée du Louvre	OUI	Desachy	2815		35 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 13) * Le professorat du dessin, 1906	Octobre 1885	160 Francs	IVR31_20145900112NUC4A.jpg	Statue qui s'est également appelée Achille Borghèse (nom qu'elle porte dans le catalogue Desachy), et Arès Borghèse. L'original a le sexe visible, et non pas recouvert par une pudique feuille de vigne.
Torse		42 x 30 (profondeur) x 92	Eros de Centocelle	Copie romaine du II ^e siècle après JC, d'après un original grec de Praxitèle	Citation	Musée du Vatican	OUI	Desachy	1378		18 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 11)	Octobre 1885	200 Francs	IVR31_20145900114NUC4A.jpg	Statue qui s'est également appelée Génie du Vatican ou Amour grec (nom qu'elle porte dans le catalogue Desachy). Reproduction à l'échelle 1 / 1, mais bras pas moulés dans leur intégralité.














Description		Dimensions en cm (le dernier chiffre est celui de la hauteur)	Nom du modèle original	Auteur et datation	Copie intégrale ou Citation	Lieu de conservation de l'original (d'après les sources)	Présence actuelle confirmée	Atelier de moulage	N° de référence du moulage, nom... indiqués sur le plâtre	Présence d'un cachet d'atelier	Prix catalogue	Références bibliographiques anciennes	Date d'entrée dans les collections du lycée	Coût d'acquisition	Numéro du cliché inventaire	Informations diverses
Buste		32 x 52	Buste de Caton, faisant partie du groupe funéraire de Caton et son épouse Porcia	1er siècle après JC	Citation	Musée Pio Clementino du Vatican	OUI	Desachy	1551		7 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 * Programme illustré Hachette, 1898 : album 4, planche XIII	Octobre 1885	50 Francs	Plâtre : IVR31_20145902509NUC4A.jpg Reproduction catalogue Hachette : IVR31_20155901963NUC4A.jpg	
Buste		38 x 37 (hauteur)	Statue de Jeanne de Boulogne (appartenant à un groupe royal)	Fin XVème siècle	Citation	Palais des Comtes de Poitiers.							Octobre 1912	40 Francs	IVR31_20145902512NUC4A.jpg	Il existait, à l'époque du moulage, une copie de l'intégralité de la statue au Musée de Sculpture Comparée (actuelle Cité de l'architecture)
Buste		33 x 52	Marcus Junius Brutus, ou Brutus jeune	1er siècle après JC	Intégralité	Musée du Capitole, Rome	OUI	Desachy	1473		4,50 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 11) * Programme illustré Hachette, 1898 : album 4, planche XI * Le professorat du dessin, 1906			Plâtre : IVR31_20145902514NUC4A.jpg Reproduction catalogue Hachette : IVR31_20155901961NUC4A.jpg	Sujet du concours de professeur de dessin en 1898
Buste		33 x 43	Buste de la Victoire du groupe Gloria Victis	Antonin Mercier 1875	Citation	Musée du Petit Palais	OUI	UCAD	41	cachet de l'atelier (voir cliché IVR31_20145900076NUC4A.jpg)			Octobre 1901	48 Francs	IVR31_20145902517NUC4A.jpg	
Buste		90 x 76	Le Grand Condé	Coysevox 1688	Intégralité	Musée du Louvre	OUI	Ateliers du Louvre	790		70 francs	* Programme officiel, 1906 (page 11)	Octobre 1912	125 Francs	IVR31_20145900058NUC4A.jpg	Desachy en propose une version de 1 m de haut, sous le n° 2814, au prix de 35 francs.
Buste		34 x 59	Homère aveugle	1er - IIème siècle après JC	Intégralité	British museum	OUI	Desachy	1233		14 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906	Octobre 1885	80 Francs	IVR31_20145900059NUC4A.jpg	Sujet du concours de professeur de dessin en 1900 Les ateliers du Louvre en proposent, sous le n°372, une version de 55 cm à 30 francs
Buste		31 x 55	Démosthène	Citation romaine d'une statue en pied de l'Agora d'Athènes exécutée par le bronzière athénien Polyuctos vers 280 avant JC	Intégralité	Musée du Louvre	OUI	Desachy	1648		6,50 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 * Programme illustré Hachette, 1898 : album 4, planche XIV	Octobre 1885	60 Francs	Plâtre : IVR31_20145900066NUC4A.jpg Reproduction catalogue Hachette : IVR31_20155901964NUC4A.jpg	
Buste		60 x 38 (profondeur) x 83	Cariatide Albani		Citation	Villa Albani, Rome	OUI	Desachy	1994		30 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 * Le professorat du dessin, 1906	Octobre 1885	100 Francs	IVR31_20145900067NUC4A.jpg	
Buste		75 x 57	Henri II	Atelier de Germain Pilon vers 1560	Intégralité	Musée du Louvre	OUI	Ateliers du Louvre	845	cachet de l'atelier (voir cliché IVR31_20145900070NUC4A.jpg)	70 francs		Octobre 1909	140 Francs	IVR31_20145900069NUC4A.jpg	Taille presque identique à l'original. Plâtre également proposé par Desachy, sous le n°1379, pour 6 francs
Buste		30 x 55	Agrippa de Gabies	Copie d'époque augustéenne d'un original hellénistique en bronze créé pour orner le Panthéon.	Intégralité	Musée du Louvre	OUI	Ateliers du Louvre	325		30 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 11) * Programme illustré Hachette, 1898 : album 1 ; album 4, planche XII			Plâtre : IVR31_20145900086NUC4A.jpg Reproduction catalogue Hachette : IVR31_20155901962NUC4A.jpg	Plâtre également proposé par Desachy sous le n°1451, au prix de 7 francs. Sujet du concours de professeur de dessin en 1895 et 1901







Description		Dimensions en cm (le dernier chiffre est celui de la hauteur)	Nom du modèle original	Auteur et datation	Copie intégrale ou Citation	Lieu de conservation de l'original (d'après les sources)	Présence actuelle confirmée	Atelier de moulage	N° de référence du moulage, nom... indiqués sur le plâtre	Présence d'un cachet d'atelier	Prix catalogue	Références bibliographiques anciennes	Date d'entrée dans les collections du lycée	Coût d'acquisition	Numéro du cliché inventaire	Informations diverses
Buste		57 x 82	Amazone, dite Phryné Diane chasseresse ?			Musée d'Oxford	NON	Desachy	1812		20 francs		Octobre 1909	100 Francs	IVR31_2014590094NUC4A.jpg	Une version plus petite de ce plâtre (40 cm de haut) est également proposée par Desachy sous le n°2214, au prix de 10 francs.
Buste		55 x 62	Voltaire	Houdon vers 1780	Citation	Musée de l'Hermitage, Saint Petersburg	OUI	Desachy	1301		15 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 11) * Le professorat du dessin, 1906	Octobre 1885	60 Francs	IVR31_2014590098NUC4A.jpg	L'indication portée sur le socle indique "Voltaire, de la statue par Houdon - théâtre français" (c'est-à-dire actuelle comédie française)
Buste		46 x 70	Jean Baptiste Rousseau	Jean Jacques Caffieri Vers 1785	Intégralité	Château de Versailles		Musée de sculpture comparée			30 francs		Octobre 1912	100 Francs	IVR31_2014590099NUC4A.jpg	Un moulage est réalisé par Pouzadoux en 1888, d'après l'original. Buste transféré de l'Académie au Musée des monuments français d'Alexandre Lenoir à la révolution, puis à Versailles
Buste		57 x 30 (profondeur) x 69	Beau Dieu d'Amiens	vers 1230	Citation	Cathédrale d'Amiens	OUI	Ateliers du Louvre	302				Décembre 1954		IVR31_20145900116NUC4A.jpg	Statue constituant le trumeau du portail central de la façade principale, dit du "Jugement dernier"
Buste		30 x 49	Cicéron	Travail romain	Intégralité	Musée du Capitole, Rome	NON	Desachy	1558	Octobre 1885	7,50 francs	* Programme officiel, 1906 (page 11)	Octobre 1885	50 francs	Plâtre : IVR31_20145900124NUC4A.jpg Reproduction catalogue Hachette : IVR31_20155901965NUC4A.jpg	Sujet du concours de professeur de dessin en 1896 Portrait peu ressemblant, mais identification confirmée dans manuel préparation concours, Desachy et Hachette
Buste		27 x 58	Monument d'Ingres	Eugène Guillaume 1871	Citation	Ecole Nationale Supérieure des Beaux- Arts de Paris	OUI	G. Chauvin		cachet de l'atelier (voir cliché IVR31_201459001 26NUC4A.jpg)			Octobre 1912	60 Francs	IVR31_20145900125NUC4A.jpg	
Buste		36 x 64	Statue en pied de Charles V	vers 1370	Citation	Musée du Louvre	OUI	Ateliers du Louvre (?)	1591	cachet de l'atelier présent mais illisible	50 francs		Octobre 1911	60 Francs	IVR31_20145900127NUC4A.jpg	Statue qui a appartenu au décor du Louvre. Exécutée du vivant du souverain. Fait la paire avec Jeanne de Bourbon
Buste		35 x 33	Statue en pied de la Vierge	Attribuée à Michel Colombe, XVIème siècle	Citation	Eglise de Saint Galmier	OUI	Ateliers du Louvre (?)					Décembre 1954		IVR31_20145900130NUC4A.jpg	Buste moulé en 1890 par Millefaute, pour le compte de l'atelier du Louvre.
Masque		27 x 35	Statue en pied du servant du roi Gaspard, faisant partie d'un groupe de la cathédrale de Strasbourg	Johan Von Ach vers 1500	Citation	Musée de l'œuvre de Notre Dame à Strasbourg	OUI						Décembre 1954		IVR31_20145900128NUC4A.jpg	Statue initialement située sur la gauche du portail St Laurent de la cathédrale. Déposée à la Révolution. Il en existe un autre exemplaire dans la collection du lycée, de moins bonne qualité, probablement un travail d'élève.
Masque		25 x 45	Dionysos	Travail romain du IIIème siècle après JC, synthèse de modèles hellenistiques	Intégralité	Musée du Capitole, Rome	OUI	Desachy	1589		3,50 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 10)	Octobre 1885	20 Francs	IVR31_20145902519NUC4A.jpg	Anciennement appelée "Ariane du Capitole". L'original n'a pas de socle et s'arrête avec la brisure qui a séparé le corps de la tête. "Ce masque de l'admirable buste d'Ariane est à Rome, au musée du Capitole". (Prog. Officiel, 1906)
Masque		20 x 30	Tête de Sénèque, dite "Pseudo - Sénèque"	Copie romaine d'un original grec en bronze du IIème siècle avant JC	Intégralité	Musée archéologique de Naples	OUI						Septembre 1963		IVR31_20145900103NUC4A.jpg	
Masque		18 x 30	Buste de Dante	XIVème siècle	Citation	Musée du Bargello, Florence	OUI	Desachy	2146		2,50 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 10)	Octobre 1885 Septembre 1963	tarif 1885 : 16 Francs	IVR31_20145902527NUC4A.jpg	Portrait réalisé d'après le masque funéraire de Dante. L'original est un buste qui montre le haut des vêtements. Desachy propose également sous le n°1714 l'intégralité du buste à 7,50 francs.

Description		Dimensions en cm (le dernier chiffre est celui de la hauteur)	Nom du modèle original	Auteur et datation	Copie intégrale ou Citation	Lieu de conservation de l'original (d'après les sources)	Présence actuelle confirmée	Atelier de moulage	N° de référence du moulage, nom... indiqués sur le plâtre	Présence d'un cachet d'atelier	Prix catalogue	Références bibliographiques anciennes	Date d'entrée dans les collections du lycée	Coût d'acquisition	Numéro du cliché inventaire	Informations diverses
Masque		32 x 40	Masque scénique - mascaron apposé sur un vase	Travail romain	Citation	Musée du Capitole, Rome	NON	Desachy	1171		5 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906	Octobre 1885	40 Francs	IVR31_2014590105NUC4A.jpg	Masque qui appartenait à une série de 4
Masque		34 x 50	Buste de Benjamin Franklin	Houdon 1778	Citation (l'original est une tête complète)	Musée du Louvre	OUI	Ateliers du Louvre	832	cachet de l'atelier (voir cliché IVR31_201459001 11NUC4A.jpg)	30 francs		Octobre 1912	40 Francs	IVR31_20145900110NUC4A.jpg	Existe en deux exemplaires dans la collection du lycée, dont un est complètement cassé.
Masque		23 x 38	Buste de Jeanne Pierrette Jallout, Générale d'Arçon	Luc BRETON vers 1780	Citation	Musée de Besançon	OUI								IVR31_20145902510NUC4A.jpg	
Masque		24 x 28	Atlante, ornant un des contreforts de la cathédrale	XIVème siècle	Citation	Cathédrale de Reims	OUI	Bertozzi ? Pour le musée du Louvre ?					Décembre 1954		IVR31_20145900071NUC4A.jpg	Le musée de sculpture comparée a acquis vers 1881 un tirage de cette tête auprès du mouleur rémois Bertozzi. Mais elle n'en n'a pas vendu de tirage, car elle ne possédait pas le moule. Peut-être le n°748 des ateliers du Louvre "masque d'homme provenant d'un support de statue du portail occidental de la cathédrale de Reims"
Masque		42 x 63	Omphale	travail romain		Musée de Berlin	NON	Desachy	1349		6,50 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 10)	Octobre 1885	50 Francs	IVR31_20145900068NUC4A.jpg	
Masque		28 x 48	Junon Sospita	2nd siècle après JC	Citation	Musée du Vatican	OUI	Desachy	1497		3,50 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906	Octobre 1885	100 Francs	IVR31_20145900087NUC4A.jpg	sospita : porte lance et bouclier
Masque		25 x 34	Esclave Mourant	Michel Ange 1513 - 1516	Citation	Louvre	OUI	Desachy	1932		3,50 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906	Octobre 1885 Octobre 1912	15 Francs	IVR31_20145900118NUC4A.jpg	Il en existe un autre exemplaire dans la collection du lycée, de moins bonne qualité, probablement un travail d'élève.
Tête		29 x 30	Christ de Beauvais	1ère moitié XVIème siècle	Intégralité	Musée des Beaux Arts de Beauvais	OUI	Ateliers du Louvre	706				Octobre 1912	80 Francs	IVR31_20145900074NUC4A.jpg	Provient de l'église Saint Sauveur
Tête		75 x 105	Junon Ludovisi	Travail romain 1er siècle après JC	Intégralité	Musée National, Rome	OUI	Desachy	2746		32 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 10) * Programme illustré Hachette, 1898 : album 1 * Le professorat du dessin, 1906	Octobre 1885	60 Francs	IVR31_20145900097NUC4A.jpg	"Le masque colossal de Junon, l'un des plus beaux marbre de l'ancienne villa Ludovisi à Rome". (Prog. Officiel 1906)
Tête		25 x 41 (avec socle)	Tête de Goudéa, prince de Lagash	Sculpture chaldéenne vers 2100 avant JC	Intégralité	Musée du Louvre	OUI	Ateliers du Louvre	112	Cachet de l'atelier (voir cliché IVR31_201459001 01NUC4A.jpg)	24 francs		Octobre 1909	40 Francs	IVR31_20145900100NUC4A.jpg	
Tête		19 x 45 x 21 (profondeur)	Michel Ange	Daniele Ricciarelli, dit Da Volterra vers 1550	Intégralité	Musée du Louvre	OUI						Octobre 1912	50 Francs	IVR31_20145900119NUC4A.jpg	
Abattis : jambe		22 x 68	Jambe droite écorchée	Anonyme début XIXème	Ingralité	Ecole Nationale supérieure des Beaux Arts - Paris	OUI	Desachy	1552		3 francs		Octobre 1885	10 Francs	IVR31_20145900109NUC4A.jpg	Le catalogue Desachy mentionne "jambe gauche (sic), nature"... c'est-à-dire dans ce cas sans doute moulage sur un écorché. L'ENSBA en conserve deux modèles : un blanc et un patiné. Les programmes officiels de 1891 et 1906 indiquent qu'il faut travailler sur les écorchés de Houdon ou Caudron
Abattis : jambes		21 x 30 (socle) x 75	Statue funéraire et honorifique de Marcellus	20 avant JC, d'après des modèles grecs du Vème siècle	Citation	Musée du Louvre	OUI	Desachy	1471 et 1472		5 francs chaque	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 11) * Le professorat du dessin, 1906	Octobre 1885	16 Francs chaque	IVR31_20145900065NUC4A.jpg	Statue anciennement appelée Germanicus. Chaque socle porte l'inscription "de la statue de Germanicus, musée du Louvre"

Description		Dimensions en cm (le dernier chiffre est celui de la hauteur)	Nom du modèle original	Auteur et datation	Copie intégrale ou Citation	Lieu de conservation de l'original (d'après les sources)	Présence actuelle confirmée	Atelier de moulage	N° de référence du moulage, nom... indiqués sur le plâtre	Présence d'un cachet d'atelier	Prix catalogue	Références bibliographiques anciennes	Date d'entrée dans les collections du lycée	Coût d'acquisition	Numéro du cliché inventaire	Informations diverses
Abattis : jambes		15 x 35 (socle) x 80	Silène portant le jeune Baccus	Réplique d'une oeuvre en bronze, aujourd'hui perdue, du sculpteur grec Lysippe au IVème siècle avant JC (?)	Citation	Musée du Louvre	OUI	Desachy	1478 et 1479		5 francs chaque	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 11)	Octobre 1885	16 Francs chaque	IVR31_2014590082NUC4A.jpg	Groupe également appelé "Faune à l'enfant"
Abattis : pieds		23 x 22 pied gauche 24 x 20 pied droit	Vénus de Médicis	Copie romaine du Ier siècle après JC d'un original de Praxitèle	Citation	Galerie des Offices, Florence	OUI	Desachy	1206 et 1207		1,50 francs chaque	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906	Octobre 1885	20 Francs chaque	IVR31_20145902520NUC4A.jpg (pied droit) IVR31_20145902521NUC4A.jpg (pied gauche)	
Abattis : pieds		23 x 14 x 39 (hauteur) pied gauche 33 x 14 x 28 (hauteur) pied droit	Apollon du Belvédère	Copie romaine du Ier siècle après JC d'un original grec du IVème siècle attribué à Léocharès	Citation	Musée Pio Clementino du Vatican	OUI	Desachy	2308 et 2309		5 francs chaque	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906	Octobre 1885	30 Francs chaque	IVR31_20145902540NUC4A.jpg pied gauche : IVR31_20145902536NUC4A.jpg IVR31_20145902537NUC4A.jpg pied droit : IVR31_20145902538NUC4A.jpg IVR31_20145902539NUC4A.jpg	
Tête animale		35 x 41	Tête de molosse d'Epire	Copie romaine d'une oeuvre grecque du IIIème siècle avant JC	Citation	Musée Pio Clementino du Vatican	OUI	Desachy	2625		8 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 10) * Programme illustré Hachette, 1898 : album 1	Octobre 1885	25 Francs	IVR31_2014590084NUC4A.jpg	Il existe un modèle identique au British Muséum. Constituait une paire ?
Tête animale		84 x 94	Tête de cheval "Medici Riccardi"	oeuvre grecque IVème siècle avant JC	Intégralité	Musée archéologique de Florence	OUI	Desachy	676		30 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 10) * Programme illustré Hachette, 1898 : album 1	Octobre 1885	100 Francs	IVR31_2014590085NUC4A.jpg	
Console		14 x 15 (socle) x 76	"Panthère avec sa griffe portant"	Ornement de style romain Ier - IIInd siècle après JC	Intégralité	Musée britannique (actuel British Museum)	OUI	Desachy	2779		12 francs	* Programme officiel, 1906	Octobre 1885	40 Francs	IVR31_2014590090NUC4A.jpg	
Console		22 x 35 (socle) x 109	"Tête de lion avec sa griffe portant"	Ornement de style romain Ier - IIInd siècle après JC	Intégralité	Ecole Nationale des Beaux Arts, Paris	OUI	Desachy	2778	Lettres D et S entrelacées sur le côté (voir cliché IVR31_20155901973NUC4A.jpg)	15 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 10) * Programme illustré Hachette, 1898 : album 1 * Le professorat du dessin, 1906	Octobre 1885	50 Francs	IVR31_20145900113NUC4A.jpg	Sujet du concours de professeur de dessin en 1901. Le catalogue Desachy précise : "n°125 de l'ENBA restauré par M. Dutert", c'est-à-dire très complété (modifié ?) par rapport à l'original...
Vase		27 x 27 (base) x 61 (diamètre) x 79	Vase de forme médicis décoré de ménades	production grecque (panhellénique) 40 - 30 avant JC	Intégralité	Villa Albani, Rome	NON	Desachy	304		35 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 12)	Octobre 1885	50 Francs	IVR31_20145900078NUC4A.jpg	
Motif décoratif		33 x 53	Feuille de lance (plante aquatique)						124 "Feuille d'eau"				Mai 1952		IVR31_20145902523NUC4A.jpg	
Motif décoratif		53 x 53	Rosace renaissance			Ancien hôtel de ville de Paris		Desachy	2934		14 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 * Le professorat du dessin, 1906	Octobre 1885	50 Francs	IVR31_20145902511NUC4A.jpg	Sujet du concours d'enseignant de dessin en 1898 et 1902
Motif décoratif		24 x 28	Feuille d'acanthé						18 "feuille grecque"				Octobre 1885	Francs	IVR31_20145902513NUC4A.jpg	
Motif décoratif		25 x 35	Palmette					Delagrave	8						IVR31_20145902515NUC4A.jpg	
Motif décoratif		31 x 38	Rosace avec fleur crucifère sur un carré												IVR31_20145902528NUC4A.jpg	
Motif décoratif		31 x 38	Rosace avec fleur trifoliée posée sur un triangle pointe en bas												IVR31_20145902529NUC4A.jpg	

Description		Dimensions en cm (le dernier chiffre est celui de la hauteur)	Nom du modèle original	Auteur et datation	Copie intégrale ou Citation	Lieu de conservation de l'original (d'après les sources)	Présence actuelle confirmée	Atelier de moulage	N° de référence du moulage, nom... indiqués sur le plâtre	Présence d'un cachet d'atelier	Prix catalogue	Références bibliographiques anciennes	Date d'entrée dans les collections du lycée	Coût d'acquisition	Numéro du cliché inventaire	Informations diverses
Motif décoratif		25 x 25	Fleur double												IVR31_20145902532NUC4A.jpg	
Motif décoratif		18 x 25	Feuille de vigne et grains de raisins						165						IVR31_20145900129NUC4A.jpg	Existe en 3 exemplaires de qualité inégales. Probablement des travaux d'élèves.
Motif décoratif		28 x 34,5	Palmette						130						IVR31_20145902534NUC4A.jpg	
Motif décoratif		41 x 21,5	Frise décorative						106						IVR31_20145902535NUC4A.jpg	la base du panneau porte, à côté du numéro, le nom "frise mauresque"
Motif décoratif		40 x 30	Fleur de lys stylisée						3						IVR31_20145900079NUC4A.jpg	
Motif décoratif		24 x 24	Rosace fleur cruciforme						14						IVR31_20145900080NUC4A.jpg	
Motif décoratif		17 x 25	Motif de palmettes et rinceaux						2						IVR31_20145900081NUC4A.jpg	Il en existe un autre exemplaire dans la collection du lycée, de moins bonne qualité, probablement un travail d'élève.
Motif décoratif		35 x 49	Feuille de vigne						157						IVR31_20145900089NUC4A.jpg	
Motif décoratif		25 x 35	Frise motifs géométriques					Delagrave							IVR31_20145900092NUC4A.jpg	
Relief d'architecture		60 x 52	partie d'ante	Travail romain ?	Citation			Desachy	2872			* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 * Programme illustré Hachette, 1898 : album 1	Octobre 1885	50 Francs	IVR31_20145900093NUC4A.jpg	Le catalogue ne précise pas l'origine de la pièce, mais indique "restauration par M. Dutert"
Relief d'architecture	 	89 x 27	Bande décorative d'oves Corniche du temple de Mars vengeur, Rome	40 avant JC	Citation			Desachy	2739	Lettres D et S entrelacées sur le côté (voir cliché IVR31_20155901973NUC4A.jpg)	9,50 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 9) * Programme illustré Hachette, 1898 : album 2, planche XII * Le professorat du dessin, 1906	Octobre 1885	40 Francs	Plâtre : IVR31_20145902524NUC4A.jpg Reproduction catalogue Hachette : IVR31_20155901968NUC4A.jpg	Ce modèle existe en deux exemplaires dans la collection du lycée
Relief d'architecture	 	46 x 23	Perles et pirouettes temple de Jupiter Stator (également appelé temple des Discures), Rome	second siècle avant JC	Citation			Desachy	2838		7 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 * Programme illustré Hachette, 1898 : album 2, planche XI	Octobre 1885	20 Francs	Plâtre : IVR31_20145900104NUC4A.jpg Reproduction catalogue Hachette : IVR31_20155901967NUC4A.jpg	Temple corinthien commencé sous Auguste et situé sur le Forum. Citation restaurée et agrandie par M. Dutert
Relief d'architecture	 	48 x 20	Denticules d'une corniche appartenant au temple de Jupiter Stator (également appelé temple des Discures), Rome	second siècle avant JC	Citation			Desachy	264 bis sans restauration 2839 restauré par Dutert 1078 restauré par Coquet	Lettres D et S entrelacées sur le côté (voir cliché IVR31_20155901973NUC4A.jpg)	6 francs pas restauré 8 francs version Coquet 7 francs version Dutert	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 9) * Programme illustré Hachette, 1898 : album 2, planche IX	Octobre 1885	25 Francs	Plâtre : IVR31_20145900123NUC4A.jpg Reproduction catalogue Hachette : IVR31_20155901966NUC4A.jpg	Temple corinthien commencé sous Auguste et situé sur le Forum. "Par l'élégance des proportions et le goût du décor, ce temple peut être regardé comme l'un des chefs d'œuvre de l'art romain. Le temple des Discures a été mis grandement à contribution pour nos modèles. On en a restitué deux collones avec leur entablement dans la cour vitrée de l'Ecole des Beaux Arts (...). Les denticules sont réduits à la moitié de l'original". (Prog. Officiel 1906) Restauré totalement par M. Coquet ou à moitié par M. Dutert

Description		Dimensions en cm (le dernier chiffre est celui de la hauteur)	Nom du modèle original	Auteur et datation	Copie intégrale ou Citation	Lieu de conservation de l'original (d'après les sources)	Présence actuelle confirmée	Atelier de moulage	N° de référence du moulage, nom... indiqués sur le plâtre	Présence d'un cachet d'atelier	Prix catalogue	Références bibliographiques anciennes	Date d'entrée dans les collections du lycée	Coût d'acquisition	Numéro du cliché inventaire	Informations diverses
Relief d'architecture		62 x 25 x 21 (profondeur)	Demi chapiteau ionique												IVR31_2014590072NUC4A.jpg	Desachy ? : n° 972 : Temple Minerve Poliade Athènes ? N°2773 : Théâtre de Marcellus, Rome, restauration M. Dutert ?
Relief d'architecture		76 x 13 (profondeur) x 30	Rinceaux, comble du monument chorégique de Lycistrate, Athènes	335 avant JC	Citation				Desachy	2912	40 francs	* Programme officiel, 1891 * Programme officiel, 1906 (page 11)	Octobre 1885	60 Francs	IVR31_20145900115NUC4A.jpg	Le monument existe toujours, mais il a perdu les rinceaux, qui étaient situés sur la toiture. La base du moulage porte, en plus du numéro, l'inscription "Rinceaux sur le comble du monument choragique de Lycistrate" Desachy propose également un modèle non restauré à 7 francs sous les n° 241 et 252
Relief d'architecture		33 (diamètre) x 34	Chapiteau cylindrique à motif de feuillage (cupules de glands et feuilles de chêne ?)						Musée de sculpture comparée	C14			Septembre 1910	80 Francs	IVR31_20145900120NUC4A.jpg	Moulage par Charles Pouzadoux. Cette pièce n'est pas mentionnée dans les inventaires du musée !
Relief d'architecture		37 (diamètre)	Rosace à motif de feuillage (cupules de glands et feuilles de chêne ?)						Musée de sculpture comparée	C209			Septembre 1910	60 Francs	IVR31_20145900107NUC4A.jpg	Moulage par Charles Pouzadoux. Cette pièce n'est pas mentionnée dans les inventaires du musée ! Mais le lycée en avait acquis deux exemplaires !
Relief d'architecture		118 x 59	Rinceaux, cathédrale de Rouen	XVIème siècle	Citation				Musée de sculpture comparée				Octobre 1885	40 Francs	IVR31_20145900062NUC4A.jpg	Panneau situé sur le portail Saint Jean. Moulage par Charles Pouzadoux.
Marque d'atelier			Cachet de forme ovale : Union Centrale des Arts Décoratifs - Palais de l'Industrie - date (?) - Atelier de moulage												IVR31_20145900076NUC4A.jpg	
Marque d'atelier			Cachet de forme ovale : Ateliers du Louvre												IVR31_20145900101NUC4A.jpg	
Marque d'atelier			Cachet de forme ovale portant sur le pourtour le texte Musée de sculpture comparée - Palais du Trocadéro, et au centre dans un rectangle : 1910 - C. Pouzadoux mouleur du musée - Direction du musée												IVR31_20145900121NUC4A.jpg	
Marque d'atelier			Initiales D et S entrelacées, pour l'atelier Desachy												IVR31_20155901973NUC4A.jpg	
Marque d'atelier			Cachet de forme ovale contenant le texte : G. Chauvin - Paris - 4, rue Rosenwald												IVR31_20145900126NUC4A.jpg	
Forme géométrique		24 (diamètre) x 26	Vis posée sur une base en bois, Collection Muret ?												IVR31_20145902526NUC4A.jpg	
Forme géométrique		15,5 (diamètre à la base) x 26	Cône posé sur une base en bois, Collection Muret ?												IVR31_20145902533NUC4A.jpg	
Formes géométriques			Collection Muret : plâtres et feuilles de projection											Francs	11 clichés numérotés de IVR31_20145902299NUC4A.jpg à IVR31_20145902310NUC4A.jpg	Chapitre "Géométrie descriptive et applications - Division supérieure de l'enseignement classique : mathématiques élémentaires et mathématiques spéciales ; enseignement spécial Modèles en plâtres, fils, bois, etc... des collections Bardin - Muret, représentant des polyèdres et des surfaces diverses avec leurs lignes remarquables, leurs sections planes, leurs intersections réciproques, la coupe des pierres et des bois... le prix d'une collection varie de 100 à 500 francs, et le prix d'un modèle de 3 à 50 francs. (Extrait de la page 9 du catalogue)

Description		Dimensions en cm (le dernier chiffre est celui de la hauteur)	Nom du modèle original	Auteur et datation	Copie intégrale ou Citation	Lieu de conservation de l'original (d'après les sources)	Présence actuelle confirmée	Atelier de moulage	N° de référence du moulage, nom... indiqués sur le plâtre	Présence d'un cachet d'atelier	Prix catalogue	Références bibliographiques anciennes	Date d'entrée dans les collections du lycée	Coût d'acquisition	Numéro du cliché inventaire	Informations diverses
Formes géométriques		Hauteur : 20,5 Diamètres de 10,5 à 20	Collection Bardin - Muret : plâtres										Francs	IVR31_2014590064NUC4A.jpg IVR31_2014590083NUC4A.jpg	Reconnaisables à la petite excroissance en forme de bouton à leur base, qui permet de les positionner sur les feuilles de projection. Leur hauteur est identique.	
Marque d'atelier			Cachet de la Collection Muret. Delagrave éditeur - 15 rue Soufflot - Paris										Francs	IVR31_20155901974NUC4A.jpg		
Travail d'élève		42 x 47	Masque sous le personnage de la Nuit, Tombeau de Julien de Médicis, Florence	Michel Ange 1520 - 1534	Citation	Basilique San Lorenzo	OUI					Octobre 1912	Francs	IVR31_20145900117NUC4A.jpg	Ce masque seul n'est pas référencé. Il s'agit d'un travail d'élève (voir inventaire du lycée)... qui a ensuite servi de modèle ! Mais Desachy, sous le n°952 au prix de 2 200 francs et les Ateliers du Louvre sous le N°1844 à 3 000 francs, proposent l'intégralité du tombeau. Desachy propose également (n°1092 à 1095) une reproduction des figures de l'Aurore, du Jour, du Crépuscule et de la Nuit, au prix de 650 francs chaque.	
Travail d'élève ?		27 x 34	masque sarcophage										Francs	IVR31_20145902516NUC4A.jpg		
Travail d'élève ?		35 x 26 (profondeur) x 33	Chapiteau corinthien										Francs	IVR31_20145900106NUC4A.jpg	Présent dans les armoires lors de la campagne photo de 1956	
Buste		35 x 54 (hauteur)	La république au bonnet	Angelo Francia 1878	Intégralité								Francs	IVR31_20125900215NUC4A.jpg	A priori, ne relève pas des modèles pour le dessin : buste créé pour le concours de la ville de Paris et adopté par l'Etat comme modèle officiel en 1885. Enseignement du dessin ? ou seulement symbole républicain ? Pas d'atelier de sculpture mentionné : maison Barret à Paris qui était le mouleur habituel de Francia ?	

Références bibliographiques intégrales :

- Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts. Programme de l'enseignement du dessin et liste des modèles nécessaires à son application. Imprimerie Nationale, 1891 (affiche)
- FOURNEREAU L., inspecteur de l'enseignement du dessin et des musées en collaboration avec M.G. Henry, professeur de l'école normale d'instituteurs de Commerce et Melle H. Morisot, artiste peintre. Dessin d'imitation - Le programme officiel illustré. Paris, Librairie Hachette, 1898. Cette référence apparaît dès lors que l'oeuvre est citée dans l'ouvrage, la présence d'un numéro de planche indique que l'oeuvre est reproduite dans l'album.
- GUEDY, Henry. Le professorat du dessin, examens de l'Etat et de la ville de Paris. Paris, Vuibert et Nony Editeurs, 1905.
- Ministère de l'Instruction publique et des beaux Arts. Catalogue du matériel d'enseignement du dessin dans les lycées et collèges et instructions relatives à cet enseignement. Paris, Imprimerie Nationale, 1906. Lorsque les pages sont précisées, c'est que l'oeuvre est mentionnée dans le texte et pas seulement dans la liste des oeuvres à acquérir)
- Ministère de l'Instruction publique et des beaux Arts : Catalogue du matériel scientifique d'enseignement des lycées et collèges de garçon et instructions relatives à cet enseignement, Paris, Imprimerie Nationale, 1884.

Attention : les prix du catalogue Desachy sont ceux du catalogue de l'année 1881 et les prix du catalogue du Louvre sont ceux de 1925. Les montants figurants dans la colonne "coût d'acquisition" sont ceux reportés dans l'inventaire du lycée.

Les attributions à Delagrave ont été faites par similitude de forme et de taille des supports avec un plâtre portant le cachet "Charles Delagrave - Editeur - Paris - Ecole Naionale des Arts Décoratifs" conservé en collection privée